

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Колокольчик» х. Комаров Мартыновский район

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБДОУ д/с «Колокольчик» х. Комаров

И.А. Лапоногова

«29» августа 2022 г. приказ №101

Рассмотрено

на заседании педагогического совета МБДОУ

д/с «Колокольчик» х. Комаров

протокол №1

«26» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**старшей разновозрастной группы**  
**«Улыбка»**  
**на 2022-2023 учебный год**

Разработчики программы:  
Хорошавина М.Ф. воспитатель  
Никифорова Ю.А. воспитатель

х. Комаров  
2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи реализации программы
- 1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы
- 1.4. Возрастные особенности детей 4-7 лет
- 1.5. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы
- 1.6. Сведения о воспитанниках группы
- 1.7. Характеристика семей воспитанников

### **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

- 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка
  - 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие
  - 2.1.2. Познавательное развитие
  - 2.1.3. Речевое развитие
  - 2.1.4. Художественно-эстетическое
  - 2.1.5. Физическое развитие
- 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО
- 2.3. Планирование взаимодействия с семьями воспитанников

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

- 3.1. Особенности организации воспитательно-образовательного процесса в разновозрастной группе
- 3.2. Модель развивающей предметно-пространственной среды в старшей разновозрастной группе
- 3.3. Распорядок и режим дня в старшей разновозрастной группе
- 3.4. Расписание непрерывной образовательной деятельности в старшей разновозрастной группе для детей 4-7 лет на 2022-2023 учебный год
- 3.5. Циклограмма планирования воспитательно-образовательной работы воспитателя с детьми разновозрастной группы 4 - 7 лет в соответствии с ФГОС ДО
- 3.6. Образовательная деятельность в ходе режимных моментах
- 3.7. Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей:
- 3.8. Описание образовательной деятельности в конкретной возрастной группе в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.
- 3.9. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

### 1.1. Пояснительная записка.

Данная рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Колокольчик» х. Комаров на 2021-2022 учебный год.

**Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:**

- Федеральный закон от 29.12. 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10. 2013г. № 1155 « Об утверждении федерального государственного Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПин 2.4.1.3049-13), Уставом.

- образовательного стандарта дошкольного образования».

### 1.2. Цели и задачи реализации программы

**Целью** программы является обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах:

- социально-коммуникативной;
- познавательной;
- речевой;
- художественно-эстетической;
- физической.

Цели Программы реализуются через решение следующих **задач**:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирования общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы**

Программа построена на основных принципах ФГОС:

- 1) Поддержка разнообразия детства: сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, само ценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть подготовки к следующему периоду;
- 2) Личностно – развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей, законных представителей, педагогических и иных работников организации) и детей.
- 3) Уважение личности ребёнка.
- 4) Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребёнка.

При разработке и реализации образовательной программы учитывались следующие принципы:

- 1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.
- 2) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 3) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 4) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- 5) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса с ведущей игровой деятельностью.
- 6) Принцип гуманизации, то есть признания уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признания неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребёнка со стороны всех участников образовательного процесса.

- 7) Принцип непрерывности, требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп и между детским садом и начальной школой.
- 8) Учёт этнокультурной ситуации развития детей, обеспечивающий учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняющий недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Основой организации образовательного процесса является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации, которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников. Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определённых видах деятельности. Для детей старшего дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (сюжетно – ролевая игра, как ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а также игра с правилами и другие виды игр);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно – исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из конструктора;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально – ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная активность ребёнка (овладение основными движениями).

#### **1.4. Возрастные особенности детей 4-7 лет**

**Средний дошкольный возраст (4-5 лет).** Возраст от четырех до пяти лет – это средний дошкольный период. Он является очень важным этапом в жизни ребенка. Это период интенсивного развития и роста детского организма. На данном этапе существенно меняется характер ребенка, активно совершенствуются познавательные и коммуникативные способности. Существуют специфические возрастные особенности детей 4–5 лет по ФГОС, которые просто необходимо знать родителям, чтобы развитие и воспитание дошкольника было гармоничным. А это значит, что малыш по мере взросления всегда найдет общий язык со своими сверстниками.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и

эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.). В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения.

Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4–5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. 4–5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик – сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться. В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут.

Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется

предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане.

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует

повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения». Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания.

В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации.

В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целенаправленность и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. В музыкально-



художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.).

Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

***Старший дошкольный возраст (5—6 лет).*** Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети

в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

*Ребенок на пороге школы (6—7 лет)* обладает устойчивыми социально- нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую

значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуется ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых

фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны

изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

### 1.5. Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы

К шести годам	К семи годам
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы.</li> <li>✓ Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.</li> </ul>

<p>✓ Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие.</p> <p>✓ Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения.</p> <p>✓ Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.</p>	<p>✓ Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</p>
<p>✓ Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.</p> <p>✓ Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей.</p> <p>✓ Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.</p>	<p>✓ Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой.</li> <li>✓ Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.</li> <li>✓ Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Имеет богатый словарный запас.</li> <li>✓ Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</li> <li>✓ Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем.</li> <li>✓ Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.</li> </ul>

<p>✓ Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.</p>	<p>✓ Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.</p>
<p>✓ Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.</p>	<p>✓ Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.</p>

✓ Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

✓ Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.

<p>✓ Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляет последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях.</p> <p>✓ Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.</p>	<p>✓ Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</p>
--	--

### 1.6. Сведения о воспитанниках группы

#### Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей

№ п/п	Ф.И.О. ребёнка	Число, месяц, год рождения	возраст	пол	Национальная принадлежность	Группа здоровья
1	Алиева Айсель Габилловна	05.01.2018г	4 года	женский	турчанка	2
2	Бережнов Артем Михайлович	26.05.2016г	6 лет	мужской	русский	2

3	Власов Денис Александрович	11.09.2017г	4 года	мужской	русский	2
4	Воробей Валерий Андреевич	02.07.2017г	5 лет	мужской	русский	2
5	Гранкин Алексей Александрович	14.01.2018г	4 года	мужской	русский	2
6	Евдокимова Пелагея Витальевна	01.09.2016г	6 лет	женский	русская	2
7	Кириченко Наталья Павловна	21.12.2017г	4 года	женский	русская	2
8	Любимов Петр Александрович	25.07.2017г	5 лет	мужской	русский	3
9	Парпула Захар Иванович	02.06.2018г	4 года	мужской	русский	2
10	Приемченко Владислава Алексеевна	09.02.2018г.	4 года	женский	русская	2
11	Рыбальченко Алена Анатольевна	08.10.2016г	5 лет	женский	русская	2
12	Рыбальченко Семен Анатольевич	10.12.2017г	4 года	мужской	русский	2
13	Шевцова Варвара Алексеевна	22.09.2017г	4 года	женский	русская	2
14	Яркова Анфиса Алексеевна	19.09.2016г	5 лет	женский	русская	2
15	Ярков Данил Евгеньевич	08.03.2018г	4 года	мужской	русский	2

### 1.7. Характеристика семей воспитанников

Общее количество семей	14
Из них:	
Полных	14
Неполных	0
Многодетных	6

Опекунство	0
Образовательный уровень родителей:	
Оба родителя имеют высшее образование	2
Один высшее – один среднее профессиональное	1
Оба родителя имеют среднее профессиональное образование	4
Один среднее профессиональное – один общее	2
Оба родителя имеют среднее образование	5

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Воспитание и обучение осуществляется на русском языке – государственном языке России.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие
- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие

#### 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Извлечение из ФГОС ДО:

*Социально-коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Содержание работы:**

- Дошкольник входит в мир социальных отношений (эмоции, взаимоотношения и сотрудничество, правила культуры поведения, общения с взрослыми и сверстниками, семья, детский сад).
- Развиваем ценностное отношение к труду (труд взрослых и рукотворный мир, самообслуживание и детский труд).
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **2.1.2. Познавательное развитие**

##### **Извлечение из ФГОС ДО:**

*Познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Содержание работы:**

- Развитие сенсорной культуры.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях.

- Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.
- Ребёнок открывает мир природы.
- Первые шаги в математику, исследуем и экспериментируем.

### **2.1.3. Речевое развитие**

#### **Извлечение из ФГОС ДО:**

*Речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Содержание работы:**

- Владение речью как средством общения и культуры.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

### **2.1.4. Художественно-эстетическое**

#### **Извлечение из ФГОС ДО:**

*Художественно-эстетическое развитие* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам



*художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).*

#### **Содержание работы:**

- Приобщение к искусству.
- Изобразительная деятельность.
- Конструктивно-модельная деятельность.
- Музыкально-художественная деятельность.

#### **2.1.5. Физическое развитие**

##### **Извлечение из ФГОС ДО:**

*Физическое развитие* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### **Содержание работы:**

- Двигательная деятельность.
- Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

#### **2.2. Формы, способы, методы и средства реализации ООП ДО**

Направления развития и образования детей	Формы работы
	4-7 лет
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультурное занятие.</li> <li>- Утренняя гимнастика.</li> <li>- Игра.</li> <li>- Беседа.</li> <li>- Рассказ.</li> <li>- Чтение.</li> <li>- Рассматривание.</li> <li>- Интегративная деятельность.</li> <li>- Контрольно-диагностическая деятельность.</li> <li>- Спортивные и физкультурные досуги.</li> <li>- Спортивные состязания.</li> <li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> <li>- Проблемная ситуация.</li> </ul>
<b>Социально-коммуникативное</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная игра.</li> <li>- Совместная с воспитателем игра.</li> </ul>

- Совместная со сверстниками игра.
- Игра.
- Чтение.
- Беседа.
- Наблюдение.
- Педагогическая ситуация.
- Экскурсия.
- Ситуация морального выбора.
- Проектная деятельность
- Интегративная деятельность.
- Праздник.
- Совместные действия.
- Рассматривание.
- Проектная деятельность
- Просмотр и анализ мультфильмов,  
видеофильмов, телепередач.
- Экспериментирование
- Поручение и задание
- Дежурство.

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li><li>- Проектная деятельность</li></ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Чтение.</li><li>- Беседа</li><li>- Рассматривание</li><li>- Решение проблемных ситуаций.</li><li>- Разговор с детьми.</li><li>- Игра.</li><li>- Проектная деятельность.</li><li>- Создание коллекций.</li><li>- Интегративная деятельность.</li><li>- Обсуждение.</li><li>- Рассказ.</li><li>- Инсценирование.</li><li>- Ситуативный разговор с детьми.</li><li>- Сочинение загадок.</li><li>- Проблемная ситуация.</li><li>- Использование</li></ul>

	различных видов театра.
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создание коллекций.</li> <li>- Проектная деятельность.</li> <li>- Исследовательская деятельность.</li> <li>- Конструирование.</li> <li>- Экспериментирование.</li> <li>- Развивающая игра.</li> <li>- Наблюдение.</li> <li>- Проблемная ситуация.</li> <li>- Рассказ.</li> <li>- Беседа.</li> <li>- Интегративная деятельность.</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Коллекционирование.</li> <li>- Моделирование.</li> <li>- Реализация проекта.</li> <li>- Игры с правилами.</li> </ul>

### **2.3. Планирование взаимодействия с семьями воспитанников.**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка; открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей; уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников с семьями воспитанников;

**Задачи:**

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДООУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДООУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДООУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, круглых столах, консультациях и открытых занятиях.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Особенности организации воспитательно-образовательного процесса в разновозрастной группе**

Разновозрастные группы решают сразу несколько проблем.

Перечислим их некоторые (далеко не все) **преимущества:**

- ✓ дети учатся занимать друг по отношению к другу различные позиции общения;
- ✓ между старшими и младшими детьми складываются отношения привязанности, доверия и любви в большей мере, чем это происходит со сверстниками, с которыми у дошкольников нередки соревновательные, конкурентные отношения;
- ✓ старшие дети заботятся о младших, чувствуют известную ответственность за них, что является важной основой нравственного воспитания;
- ✓ младшие дети ценят внимание старших и стремятся им подражать; они видят в старших смысл своего роста и развития (стать, как старший друг), многому учатся у старших, чувствуют себя защищенными;
- ✓ происходит естественная трансляция от старших к младшим игровой и других видов детской субкультуры;
- ✓ старшие дети, обучая младших, лучше осознают собственные знания и умения и существенно их совершенствуют;
- ✓ старшие дети, чувствуя свое старшинство, осознают его преимущества и возможности, что облегчает воспитательную работу с ними;
- ✓ старшие дети, общаясь с младшими, вспоминают себя в таком же возрасте, и у них лучше выстраивается психологическое прошлое (основы биографической памяти и воображения), что способствует становлению личностной рефлексии;
- ✓ старшие дети не директивно задают младшим нормы поведения, реакций на разные ситуации, адекватных действий;
- ✓ каждый из младших детей имеет много «больших» (взрослых и старших детей), к кому он может обратиться за помощью, с вопросом или просьбой;
- ✓ взрослым (воспитателям и их помощнику) легче управлять разновозрастной группой, она более мобильна, чем одновозрастная: старшие помогают маленьким одеваться, накрывают на стол, убирают игрушки и т.д.
- ✓ в присутствии малышей они остро ощущают свою нужность, полезность.

Введение в дошкольном учреждении разновозрастных групп сопряжено с решением некоторых особых **задач**:

а) При комплектации разновозрастных групп необходимо, с одной стороны, помещать в одну группу братьев и сестер, соседей и вообще знакомых и, там более, дружащих между собой детей, а также детей знакомых и дружащих родителей, и, с другой стороны, стараться достичь относительно равномерной представленности всех четырех дошкольных возрастов и обоих полов. Оптимальным, на момент начала работы учреждения, будет состав группы из примерно 15 детей, где имеется по 4 ребенка 3, 4, 5 и 6 лет, причем, желательно, примерно поровну мальчиков и девочек. Разумеется, это требование не может быть абсолютным, скорее это точка отсчета, на которую следует ориентироваться.

б) В разновозрастной группе имеются материалы и инструменты для продуктивной деятельности и творчества, игрушки и пособия, предназначенные для детей всех дошкольных возрастов. Особый акцент делается на материалы и инструменты для самостоятельного изготовления поделок, атрибутов, аксессуаров, пособий и импровизированных игрушек, а также на материалы для конструирования, фланелеграфы и т.п., которыми пользуются дети всех возрастов.

### **3.2. Модель развивающей предметно-пространственной среды в старшей разновозрастной группе**

Создание и обновление предметно-развивающей среды в разновозрастной группе связано с ее влиянием на физическое, психическое и интеллектуальное развитие ребенка, с развитием самостоятельности детей, включенностью в игровую или другую детскую деятельность, их эмоциональным комфортом, а также, с реализацией ФГОС ДО.

Разновозрастная группа представляет собой систему пространств, в которых разворачиваются определенные функциональные процессы, связанные с жизнеобеспечением детей и их полноценным развитием и рассматривается как объект проектирования.

Развивающая среда по содержанию соответствует реализуемой программе, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Предметно - развивающая среда строится на основе учета принципов построения развивающей среды:

- содержательно насыщена;
- трансформируема;
- полифункциональна;
- вариативна;
- доступна;
- безопасна.

«Центр познания (познавательной – исследовательской деятельности) » содержит: геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал, прямоугольник, трапеция); лото, домино в картинках; предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь,



мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии, инструменты); иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники; картинки с изображением частей суток и их последовательности; геометрическую мозаику; «чудесные мешочки» («ящик ощущений»); настольно – печатные игры разнообразной тематики и содержания; счетные палочки; алгоритм описания предмета; контурные и цветные изображения предметов; развивающие игры: счеты; пазлы; карту РФ.

«Центр конструирования (конструктивной деятельности)» содержит: конструкторы разного размера: напольный (крупный строительный материал из дерева), настольный (мелкий строительный материал - лего): игрушки для обыгрывания: машинки, фигурки людей и животных: образцы построек различной сложности; игрушки бытовой тематики; тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).

«Центр игры» содержит: игрушки транспортные; игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки и др.); ролевые атрибуты к играм – имитациям и сюжетно – ролевым, отображающим простые жизненные ситуации и действия; игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных действий; куклы, животные; разграниченные зоны для разнообразных игр: кухня, салон красоты, магазин, больница, гараж, почта; одежду для ряженья, стойку плечики для одежды, сундучок.

«Музыкально – театральный уголок» содержит: разные виды театра - маски, шапочки, фигурки героев, домик для показа фольклорных произведений; музыкальные инструменты.

«Центр речевого развития» содержит: детские книги различной тематики; иллюстрации к детским произведениям; картинки по разным лексическим темам; сюжетные картинки; портреты писателей и поэтов; схемы, модели слов и предложений; настольно – печатные игры по обучению грамоте, для составления рассказа по картинкам, а также на тему «Сказки».

«Центр творчества» содержит: произведения народного искусства; наглядно – дидактические пособия (Хохлома, Городецкая роспись и др.); иллюстрации к книгам; цветные карандаши, восковые мелки, непроливашки, палитры, кисти; печатки, губки, ватные палочки; готовые формы для выкладывания и наклеивания; ножницы, клей, бумага, картон, пластилин, схемы последовательного рисования предмета; трафареты (животных, птиц, насекомых); книжки-раскраски с образцами.

«Центр природы» содержит: коллекция камней, ракушек, семян; игротека экологических развивающих игр; библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии; муляжи овощей и фруктов; календарь погоды и природы; иллюстрации с изображением общих признаков растений, животных, птиц, насекомых; иллюстрации с изображением животных, птиц, растений, грибов; настольно – печатные игры («Животные и их детёныши», «Подводный мир» и др.).

«Центр лаборатория» содержит: емкости для измерения, пересыпания; маленькие зеркала, магниты, бумага, фольга, трубочки, увеличительное стекло, материалы для пересыпания и переливания.

«Центр безопасности» содержит: материалы, связанные с тематикой ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры); макет проезжей части, светофор, дорожные знаки; иллюстрации и предметы, изображающие опасные ситуации.

Качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность.
- Низкий уровень шума в группе.
- Низкая конфликтность между детьми.
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей.
- Положительный эмоциональный настрой детей.

### 3.3. Распорядок и режим дня в старшей разновозрастной группе

#### *Теплый период*

<i>Время</i>	<i>Распорядок</i>
7.30 – 8.30	Приём детей, осмотр, игры, утренняя зарядка
8.30 – 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50 – 9.15	Игры, подготовка к прогулке, организованная образовательной деятельности, прогулка
9.15 – 9.45	Образовательная деятельность на участке
9.45 – 12.15	Игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры
12.15 – 12.30	Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры
12.30 – 13.00	Подготовка к обеду, обед

13.00 – 15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00 – 15.25	Подъем, воздушные ванны
15.25 – 15.45	Подготовка к полднику, полдник
15.45 – 17.30	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой

*Холодный период*

<i>Время</i>	<i>Распорядок</i>
7.30 – 8.20	Приём детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика
8.20 – 8.50	Подготовка к завтраку, завтрак
8.50 – 9.00	Последующие гигиенические процедуры, игры, подготовка к организованной образовательной деятельности
9.00-11.10	Организованная образовательная деятельность
11.10-12.20	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.20 – 12.30	Подготовка к обеду
12.30 – 12.50	Обед
12.50 – 13.00	Последующие гигиенические процедуры, подготовка ко сну
13.00 – 15.15	Сон
15.15 – 15.25	Подъем, воздушные ванны
15.25 – 15.40	Подготовка к полднику, полдник
15.40 – 16.25	Игры, организованная образовательная деятельность
16.25 – 17.30	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой

### 3.4. Расписание непрерывной образовательной деятельности в старшей разновозрастной группе для детей 4-7 лет на 2022-2023 учебный год

**Примечание.** Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 4-5 лет – не менее 20 минут, 5-6 лет – не более 25 минут, 6-7 лет – не более 30 минут, максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей группе не превышает 50 минут, а в подготовительной 60 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, в средней группе организовывается в первую половину дня, а в старшей и во вторую половину дня.

#### Расписание непрерывной образовательной деятельности МБДОУ д/с «Колокольчик» х. Комаров на 2022-2023 учебный год

Дни недели	Время	Старшая разновозрастная группа	Образовательная деятельность
<b>Понедельник</b>	<b>9.00 – 9.25</b>	1. Социальный мир/Природный мир (2/2)	Социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие
	<b>9.35 – 10.00</b>	2. Физическая культура	Физическое развитие
	<b>10.25 – 11.50</b>	3. Рисование	Художественно-эстетическое развитие
<b>Вторник</b>	<b>9.00 – 9.25</b>	1. Развитие речи/Художественная литература	Речевое развитие
	<b>9.35 – 10.00</b>	2. Конструирование/Ручной труд	Художественно-эстетическое развитие
	<b>10.45 – 11.10</b>	3. Физическая культура	Физическое развитие
<b>Среда</b>	<b>9.00 – 9.25</b>	1. Развитие математических представлений	Познавательное развитие
	<b>9.35 – 10.00</b>	2. Музыка	Художественно-эстетическое развитие
	<b>10.35 – 11.00</b>	3. Рисование	Художественно-эстетическое развитие

<b>Четверг</b>	<b>9.00 – 9.25</b>	1. Грамота	Речевое развитие
	<b>9.35 – 10.00</b>	2. Аппликация/Лепка	Художественно-эстетическое развитие
	<b>10.45 – 11.10</b>	3. Физическая культура	Физическое развитие
<b>Пятница</b>	<b>9.00 – 9.25</b>	1. Развитие речи/Художественная литература	Речевое развитие
	<b>9.35 – 10.00</b>	2. Музыка	Художественно-эстетическое развитие

### **3.5. Циклограмма планирования воспитательно-образовательной работы воспитателя с детьми разновозрастной группы 4 - 7 лет в соответствии с ФГОС ДО**

Для конкретизации и корректировки воспитательно-образовательной работы, предусмотренной перспективным планом, воспитатель использует в работе календарные планы. Для удобства пользования планом воспитатель делит его на две части: первая и вторая половины дня.

В первой половине дня воспитатель планирует:

- Беседы;
- Дежурства в уголке природы;
- Утреннюю гимнастику;
- Упражнения на развитие мышц и моторики артикуляционного аппарата;
- Пальчиковые игры;
- Повторение песенок, потешек, стихотворений, пословиц, поговорок и т.д.;
- Привитие культурно-гигиенических навыков;
- Рассмотрение предметов и иллюстраций;
- Наблюдение в природе и явлений общественной жизни;
- Индивидуальную работу;

Во второй половине дня воспитатель проводит с детьми:

- Занятия по изучению произведений живописи: картин, иллюстраций, альбомов;

- Беседы;
- Экспериментирование;
- Индивидуальную работу;
- Работу с родителями (беседы, консультации);
- Чтение произведений художественной литературы с продолжением;
- Развлечения, досуги;
- Наблюдение в природе и явлений общественной жизни

### 3.6. Образовательная деятельность в ходе режимных моментах

Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно
Чтение художественной литературы	Ежедневно
Дежурства	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	Ежедневно
Игра	Ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (игровых уголках)	Ежедневно

### 3.5. Модель соотношения образовательных программ по реализации задач образовательных областей:

Образовательные области	Программы
<b>Обязательная часть (60%)</b>	
1) Социально-коммуникативное развитие, 2) Познавательное развитие, 3) Речевое развитие, 4) Художественно-эстетическое развитие,	ПООП ДО «Детство»

5) Физическое развитие	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	
1) Социально-коммуникативное развитие, 2) Познавательное развитие, 3) Художественно-эстетическое развитие	<b>Парциальные программы</b> О.А. Воронкевич, программа «Добро пожаловать в экологию», О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет». И.А.Лыкова «Цветные ладошки», Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду».

### 3.8. Описание образовательной деятельности в конкретной возрастной группе в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

#### Перспективно-тематическое планирование ООД по месяцам и неделям

<b>Месяц: Сентябрь</b>			
<b>Тема 1 недели: «Сегодня – дошколята, завтра – школьники»</b>			
<b>Количество НОД</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Литература</b>	<b>Интеграция</b>
<b>1. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных социальных представлений;  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	<b>Мониторинг освоения образовательных областей</b>		Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>2. Речевое развитие.</b> Развитие речи. Художественная литература;  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Конструирование и ручной труд	<b>Мониторинг освоения образовательных областей</b>		
<b>3. Познавательное развитие</b>	<b>Мониторинг освоения образовательных</b>		Познание,

Формирование элементарных математических представлений; <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	<b>областей</b>		социально-коммуникативное, физическое
<b>4. Речевое развитие</b> Грамота; <b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка	<b>Мониторинг освоения образовательных областей</b>		Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое
<b>5. Развитие речи.</b> Художественная литература	<b>Мониторинг освоения образовательных областей</b>		Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое

**Месяц: Сентябрь**

**Тема 1 недели: «Осенняя пора, очей очарованье»**

<b>Количество НОД</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Литература</b>	<b>Интеграция</b>
<b>1. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных экологических представлений; <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	<b>Мониторинг освоения образовательных областей</b>		Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>2. Речевое развитие.</b> Развитие речи. Художественная литература; <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Конструирование и ручной труд	<b>Мониторинг освоения образовательных областей</b>		Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>3. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений; <b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Мониторинг освоения образовательных областей</b>		Познание, социально-коммуникативное, физическое



Рисование			
<b>4. Речевое развитие</b> Грамота;  <b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка	<b>Мониторинг освоения образовательных областей</b>		Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое
<b>5. Развитие речи.</b> Художественная литература	<b>Мониторинг освоения образовательных областей</b>		Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое
<b>Тема 2 недели: «Осенняя пора, очей очарование»</b>			
<b>Количество НОД</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Литература</b>	<b>Интеграция</b>
<b>1.Познавательное развитие</b> Формирование элементарных социальных представлений;  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Я – комаровец  Рисование сюжетное «Весёлое лето»	О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет», стр. 66-67  Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 20	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>2.Речевое развитие.</b> Развитие речи. Художественная литература;  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Конструирование и ручной труд	Занятие 1. Пересказ сказки «Лиса и рак»  Занятие № 1. «Грузовой автомобиль»	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 24  Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 64	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>3. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений;  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Занятие 1.  Аппликация силуэтная с элементами рисования «Цветные ладошки» (фантазийные композиции)	Е.В.Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», стр. 18.  И.А.Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 24	Познание, социально-коммуникативное, физическое

<b>4. Речевое развитие</b> Грамота;  <b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка	Занятие 1.  Аппликация из бумаги «Веселые портреты»	Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте для детей 5-6 лет», стр. 3  И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 18	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое
<b>5. Развитие речи.</b> Художественная литература	Английская народная сказка «Три поросенка» в обработке С. Михалкова. Анализ фразеологизмов, пословиц	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи», стр. 105	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое
<b>Тема 3 недели: «Труд людей осенью»</b>			
<b>Количество НОД</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Литература</b>	<b>Интеграция</b>
<b>1. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных экологических представлений;  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Наблюдение за кошкой  Рисование декоративное «Лето красное прошло» (краски лета)	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!», стр. 197-198  Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 26	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>2. Речевое развитие.</b> Развитие речи. Художественная литература;  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Конструирование и ручной труд	Русская народная сказка «Хвосты»  Занятие 33. «Птица»	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи», стр. 106  Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 79	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.

<p><b>3. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование</p>	<p>Занятие 2.</p> <p>Рисование по представлению «Деревья в нашем парке»</p>	<p>Е.В.Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», стр. 21</p> <p>Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 32</p>	<p>Познание, социально-коммуникативное, физическое</p>
<p><b>4. Речевое развитие</b> Грамота;</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка</p>	<p>Занятие 2.</p> <p>Лепка предметная «Весёлые человечки (малыши и малышки)»</p>	<p>Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте для детей 5-6 лет», стр. 4</p> <p>И.А.Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 16</p>	<p>Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое</p>
<p><b>5. Развитие речи.</b> Художественная литература</p>	<p>Занятие 2. Составление сюжетного рассказа по картине «Кошка с котятами»</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 26</p>	<p>Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое</p>

**Тема 4 недели: «Земля – наш общий дом»**

Количество НОД	Тема НОД	Литература	Интеграция
<p><b>1. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных социальных представлений;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование</p>	<p>Где люди живут (город, село)</p> <p>Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки»</p>	<p>О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет», стр. 72-73</p> <p>Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 44</p>	<p>Речевое, физическое, социально-коммуникативное.</p>
<p><b>2. Речевое развитие.</b> Развитие речи. Художественная литература;</p>	<p>Занятие 3. Рассказывание о личных впечатлениях на тему «Наши игрушки»</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 32</p>	<p>Речевое, физическое, социально-коммуникативное.</p>

<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Конструирование и ручной труд	Занятие № 2. «Фургон и грузовик»	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 64	
<b>3. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений;	Занятие 3.	Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет», стр. 24	Познание, социально-коммуникативное, физическое
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Рисование с натуры «Осенние листья»	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 50	
<b>4. Речевое развитие</b> Грамота;	Занятие 3.	Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет», стр.6.	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое
<b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка	Аппликация из геометрических фигур разной величины «Наша ферма»	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», стр. 42	
<b>5. Развитие речи.</b> Художественная литература	Чувашская народная сказка «Мышка Вострохвостик»	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи», стр. 108	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое
<b>Месяц Октябрь</b>			
<b>Тема 1 недели: «Мой посёлок»</b>			
<b>Количество НОД</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Литература</b>	<b>Интеграция</b>
<b>1.</b> <b>Познавательное развитие</b> Формирование элементарных экологических представлений;	Беседа о домашних животных	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!», стр. 199-202	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Беседа о дымковских игрушках «Игрушки не простые – глиняные, расписные»	Лыкова И.А., «Изобразительная	

		деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 58	
<b>2. Речевое развитие.</b> Развитие речи. Художественная литература;  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Конструирование и ручной труд	Рассматривание картины В. Серова «Октябрь». Рассказ Г. Скребицкого «Осень»  Занятие № 14. «Магазин игрушек»	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи», стр. 109  Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 68	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>3. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений;  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Занятие 4.  Декоративное рисование на объёмной форме» Нарядные лошадки» (оформление вылепленных игрушек)	Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», стр. 27  Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 62	Познание, социально-коммуникативное, физическое
<b>4. Речевое развитие</b> Грамота;  <b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка	Занятие 4.  Лепка предметная из солёного теста «Осенний натюрморт»	Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте для детей 5-6 лет», стр. 7  И.А. Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 40	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое
<b>5. Развитие речи.</b> Художественная литература	Занятие 4. Составление рассказа по скороговорке	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 33	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое
<b>Тема 2 недели: «Родная страна»</b>			
<b>Количество НОД</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Литература</b>	<b>Интеграция</b>
<b>1. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных социальных	Наша Родина – Россия	О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми	Речевое, физическое, социально-

представлений;  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Аппликация силуэтная и рисование декоративное «Осенний натюрморт»	4-7 лет», стр. 75-76  Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа)», стр. 44	коммуникативное.
<b>2. Речевое развитие.</b> Развитие речи. Художественная литература;  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Конструирование и ручной труд	Занятие 5. Пересказ рассказа Н. Калининой «Разве так играют?»  Занятие 3. «Машина для своего груза»	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 38  Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 65	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>3. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений;  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Занятие 5.  Рисование и аппликация из бумаги «Лес, точно терем расписной...»	Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», стр. 29  Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа)», стр. 50	Познание, социально-коммуникативное, физическое
<b>4. Речевое развитие</b> Грамота;  <b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка	Занятие 5.  Аппликация симметричная «Листочки на окошке» (витраж)	Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте для детей 5-6 лет», стр. 8  И.А. Лыкова, «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 48	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое
<b>5. Развитие речи.</b> Художественная литература	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и	Познание, социально-

		развитием речи», стр. 111	коммуникативное, физическое, речевое
<b>Тема 3 недели: «Мир предметов и техники»</b>			
<b>Количество НОД</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Литература</b>	<b>Интеграция</b>
<b>1.</b> <b>Познавательное развитие</b> Формирование элементарных экологических представлений;  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Составление описательного рассказа «Речка, реченька, река»  Рисование в технике «по мокрому» (с отражением) «Деревья смотрят в озеро»	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!», стр. 204-207  Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа)», стр. 56	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>2. Речевое развитие.</b> Развитие речи. Художественная литература;  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Конструирование и ручной труд	Норвежская народная сказка «Пирог»  Занятие 34. «Домашние птицы»	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи», стр. 112  Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 80	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>3. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений;  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Занятие 6.  Рисование и аппликация (коллективная композиция) «Летят перелетные птицы» (по мотивам сказки М. Гаршина)	Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», стр. 32  Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа)», стр. 62	Познание, социально-коммуникативное, физическое
<b>4. Речевое развитие</b> Грамота;	Занятие 6	Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте для детей 5-6 лет», стр. 10	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое

Художественно – эстетическое развитие Аппликация/Лепка	Лепка декоративная рельефная «Листья танцуют и превращаются в деревья»	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 46	
<b>5. Развитие речи.</b> Художественная литература	Занятие 6. Составление сюжетного рассказа по картине «Мы играем в кубики. Строим дом»	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 41	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое

**Тема 4 недели: «Труд взрослых. Профессии»**

Количество НОД	Тема НОД	Литература	Интеграция
<b>1. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных социальных представлений;  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Какими были первобытные люди?  Рисование декоративное по мотивам народной росписи «Золотая хохлома и золотой лес»	О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет», стр. 80  Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 66	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>2. Речевое развитие.</b> Развитие речи. Художественная литература;  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Конструирование и ручной труд	Занятие 7. Составление рассказов на темы стихотворений  Занятие 4. «Гараж с двумя въездами»	Ушакова О.С. «Развитие речи 5-7 лет», стр. 44  Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 65	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>3. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений;  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Занятие 7.  Аппликация обрывная с элементами декоративного рисования «Золотые берёзы»	Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», стр. 34  Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 68	Познание, социально-коммуникативное, физическое
<b>4. Речевое развитие</b>	Занятие 7	Л.Е. Журова «Подготовка к	Познание,



Грамота;  <b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка	Аппликация «Цветные зонтики»	обучению грамоте для детей 5-6 лет», стр. 11  Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 54	социально-коммуникативное, физическое, речевое
<b>5. Развитие речи.</b> Художественная литература	Глава первая из сказки А. Милна «Винни-Пух и все-все-все»	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи», стр. 114	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое
<b>Месяц Ноябрь</b>			
<b>Тема 1 недели: «Семья и семейные традиции»</b>			
<b>Количество НОД</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Литература</b>	<b>Интеграция</b>
<b>1. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных экологических представлений;	Беседа о слухе «Самая быстрая улитка в мире»	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!», стр. 210-211	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Аппликация с элементами рисования (по мотивам русских народных сказок) «Зайчишки – трусишка и храбришка»	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 72	
<b>2. Речевое развитие.</b> Развитие речи. Художественная литература;	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масленый»	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи», стр. 115	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Конструирование и ручной труд	Занятие 15. «Коробочка»	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 68	
<b>3. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений;	Занятие 8.	Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», стр. 36	Познание, социально-коммуникативное, физическое

<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Рисование сюжетное «Лиса-кумушка и лисонька-голубушка»	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 74	
<b>4. Речевое развитие</b> Грамота;	Занятие 8	Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте для детей 5-6 лет», стр. 13	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое
<b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка	Лепка по мотивам богородской игрушки «Косматый мишка»	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 64	
<b>5. Развитие речи.</b> Художественная литература	Занятие 8. Составление рассказа на заданную тему	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 48	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое

**Тема 2 недели: «Наши добрые дела»**

<b>Количество НОД</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Литература</b>	<b>Интеграция</b>
<b>1. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных социальных представлений;	Я и моё настроение (радость, удивление)	О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет», стр. 81	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Аппликация с элементами рисования (по замыслу) «Жила-была конфета» (витрина магазина)	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 78	
<b>2. Речевое развитие.</b> Развитие речи. Художественная литература;	Занятие 9. Пересказ рассказа Е. Чарушина «Лисята»	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 50	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Конструирование и ручной труд	Занятие 5. «Простой мост»	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском	

		саду», стр. 65	
<b>3. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений;	Занятие 9.	Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», стр. 38	Познание, социально-коммуникативное, физическое
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Рисование-экспериментирование «Чудесные превращения кляксы» (кляксография)	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 80	
<b>4. Речевое развитие</b> Грамота;	Занятие 9	Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте для детей 5-6 лет», стр. 14	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое
<b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка	Аппликация с элементами конструирования «Нарядные пальчики» (пальчиковый театр)	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 86	
<b>5. Развитие речи.</b> Художественная литература	Литературная викторина	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи», стр. 116	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое
<b>Тема 3 недели: «Поздняя осень»</b>			
<b>Количество НОД</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Литература</b>	<b>Интеграция</b>
<b>1. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных экологических представлений;	Беседа «Кто живёт в реке и озере»	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!», стр. 211-214	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Рисование декоративное «Расписные ткани»	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 84	
<b>2. Речевое развитие.</b> Развитие речи. Художественная литература;	Татарская народная сказка «Три дочери» и рассказ В. Осеевой «Три сына»	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи», стр. 117  Л.В. Куцакова	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.

<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Конструирование и ручной труд	Занятие 16. «Корзиночка»	«Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 69	
<b>3. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений;	Занятие 10.	Е.В.Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», стр. 41	Познание, социально-коммуникативное, физическое
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Рисование декоративное с элементами письма «Такие разные зонтики»	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа)», стр. 68	
<b>4. Речевое развитие</b> Грамота;	Занятие 10.	Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет», стр. 15.	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое
<b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка	Лепка-экспериментирование с художественными материалами «Пернатые, мохнатые, колючие»	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 70	
<b>5. Развитие речи.</b> Художественная литература	Занятие 10. Составление рассказа по картине «Ежи»	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 52	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое

**Тема 4 недели: «Мир комнатных растений»**

<b>Количество НОД</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Литература</b>	<b>Интеграция</b>
<b>1. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных социальных представлений;	Кто быстрее построит дом?	О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет», стр. 84-85	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Аппликация из бумаги с элементами рисования «Снеговики в шапочках и	Лыкова И.А., «Изобразительная	

	шарфиках»	деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 90	
<b>2. Речевое развитие.</b> Развитие речи. Художественная литература;	Занятие 11. Составление рассказа на тему «Домашнее животное»	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 55	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Конструирование и ручной труд	Занятие 6. «Разнообразные мосты»	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 66	
<b>3. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений;	Занятие 11.	Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», стр. 43	Познание, социально-коммуникативное, физическое
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Рисование с элементами аппликации «Белая берёза под моим окном...» (зимний пейзаж) (занятие 1)	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 92	
<b>4. Речевое развитие</b> Грамота;	Занятие 11	Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте для детей 5-6 лет», стр. 17	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое
<b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка	Аппликация модульная обрывная «Строим дом многоэтажный»	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа)», стр. 66	
<b>5. Развитие речи.</b> Художественная литература	Сказка Д. Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка»	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи», стр. 118	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое
<b>Месяц Декабрь</b>			
<b>Тема 1 недели: «Зимушка-зима»</b>			
<b>Количество НОД</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Литература</b>	<b>Интеграция</b>
<b>1. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных экологических	Знакомство с волком (по картинкам и моделям)	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в	Речевое, физическое,

представлений;  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Рисование с элементами аппликации «Белая берёза под моим окном...» (зимний пейзаж) (занятие 2, продолжение)	экологию!», стр. 214-217  Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 92	социально- коммуникативное.
<b>2. Речевое развитие.</b> Развитие речи. Художественная литература;	Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи», стр. 119	Речевое, физическое, социально- коммуникативное.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Конструирование и ручной труд	Занятие 18. «Сказочный домик»	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 70	
<b>3. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений;	Занятие 12.	Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», стр. 46	Познание, социально- коммуникативное, физическое
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Рисование декоративное «Волшебные снежинки» (краски зимы) (занятие 1)	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 94	
<b>4. Речевое развитие</b> Грамота;	Занятие 12.	Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте для детей 5-6 лет», стр. 18	Познание, социально- коммуникативное, физическое, речевое
<b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка	Лепка из пластилина «Снежный кролик»	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 88	
<b>5. Развитие речи.</b> Художественная литература	Занятие 12. Составление описательного рассказа о предметах посуды	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 58	Познание, социально- коммуникативное, физическое, речевое
<b>Тема 2 недели: «Будь осторожен!»</b>			
<b>Количество НОД</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Литература</b>	<b>Интеграция</b>

<p><b>1. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных социальных представлений;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование</p>	<p>Готовимся к Новому году</p> <p>Рисование декоративное «Волшебные снежинки» (краски зимы) (занятие 2, продолжение)</p>	<p>О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет», стр. 89-90</p> <p>Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 94</p>	<p>Речевое, физическое, социально-коммуникативное.</p>
<p><b>2. Речевое развитие.</b> Развитие речи. Художественная литература;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Конструирование и ручной труд</p>	<p>Занятие 13. Пересказ рассказа Н. Калининой «Про снежный колобок»</p> <p>Занятие 7. «По замыслу»</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 61</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 66</p>	<p>Речевое, физическое, социально-коммуникативное.</p>
<p><b>3. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование</p>	<p>Занятие 13.</p> <p>Рисование с натуры «Еловые веточки» (зимний венок)</p>	<p>Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», стр. 48</p> <p>Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 100</p>	<p>Познание, социально-коммуникативное, физическое</p>
<p><b>4. Речевое развитие</b> Грамота;</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка</p>	<p>Занятие 13.</p> <p>Аппликация из фольги и фантиков «Звёздочки танцуют (зимнее окошко)»</p>	<p>Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте для детей 5-6 лет», стр. 19</p> <p>Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 96</p>	<p>Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое</p>
<p><b>5. Развитие речи.</b> Художественная литература</p>	<p>Нанайская народная сказка «Айога». Анализ пословиц</p>	<p>Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи», стр. 122</p>	<p>Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое</p>

**Тема 3 недели: «Готовимся к новомуднему празднику»**

<b>Количество НОД</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Литература</b>	<b>Интеграция</b>
<p><b>1. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных экологических представлений;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование</p>	<p>Экологическая викторина «Знатоки природы»</p> <p>Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры» (занятие 1, начало)</p>	<p>О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!», стр. 220-222</p> <p>Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа)», стр. 92</p>	<p>Речевое, физическое, социально-коммуникативное.</p>
<p><b>2. Речевое развитие.</b> Развитие речи. Художественная литература;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Конструирование и ручной труд</p>	<p>Рассказ Н. Носова «На горке»</p> <p>Занятие 19. «Елочные игрушки»</p>	<p>Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи», стр. 123</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 70</p>	<p>Речевое, физическое, социально-коммуникативное.</p>
<p><b>3. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование</p>	<p>Занятие 14.</p> <p>Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения «Морозные узоры» (занятие 2, продолжение)</p>	<p>Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», стр. 50</p> <p>Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа)», стр. 92</p>	<p>Познание, социально-коммуникативное, физическое</p>
<p><b>4. Речевое развитие</b> Грамота;</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка</p>	<p>Занятие 14.</p> <p>Лепка из солёного теста «Звонкие колокольчики»</p>	<p>Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте для детей 5-6 лет», стр. 20</p> <p>Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду</p>	<p>Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое</p>



		(старшая группа)», стр. 104	
<b>5. Развитие речи.</b> Художественная литература	Занятие 14. Составление рассказов по картине «Река замерзла»	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 64	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое

**Тема 4 недели: «Зимние чудеса»**

<b>Количество НОД</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Литература</b>	<b>Интеграция</b>
<b>1. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных социальных представлений;	Я и моя семья	О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет», стр. 90-91 провели занятие 16. Стр. 89-90	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Провели занятие «Рисование с натуры «Елочные веточки»	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 100-101	
<b>2. Речевое развитие.</b> Развитие речи. Художественная литература;	Занятие 15. Составление рассказа на тему «Игры зимой»	Ушакова О.С. «Развитие речи детей -7 лет», стр. 67	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Конструирование и ручной труд	Занятие 8. «Детский сад»	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 67	
<b>3. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений;	Занятие 15.	Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», стр. 52	Познание, социально-коммуникативное, физическое
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Провели занятие «Рисование по замыслу с элементами аппликации «Дремлет лес под	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду	

	сказку сна»	(подготов. группа)», стр. 98-99	
<b>4. Речевое развитие</b> Грамота;	Занятие 15.	Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте для детей 5-6 лет», стр. 22	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое
<b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка	Аппликация с элементами конструирования «Ёлочки-красавицы» (панорамные новогодние открытки)	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 102	
<b>Месяц Январь</b>			
<b>Тема 2 недели: «Неделя игры»</b>			
<b>Количество НОД</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Литература</b>	<b>Интеграция</b>
<b>1. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных экологических представлений;	Беседа «Зимой в лесу»	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!», стр. 222-224	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Рисование с элементами аппликации «Начинается январь, открываем календарь» (занятие 1)	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 106	
<b>2. Речевое развитие.</b> Развитие речи. Художественная литература;	Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи», стр. 125	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Конструирование и ручной труд	Занятие 27. «Высотное здание»	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 75	
<b>3. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений;	Занятие 16.	Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», стр. 54	Познание, социально-коммуникативное, физическое
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Рисование с элементами аппликации «Начинается январь, открываем	Лыкова И.А., «Изобразительная	

	календарь» (занятие 2, продолжение)	деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 106	
<b>4. Речевое развитие</b> Грамота;  <b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка	Занятие 16.  Лепка коллективная «Мы поедem, мы помчимся» (упряжка оленей)	Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте для детей 5-6 лет», стр. 24  Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 108	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое
<b>5. Развитие речи.</b> Художественная литература	Занятие 16. Составление рассказа на темы скороговорок	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 70	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое
<b>Тема 3 недели: «Неделя творчества»</b>			
<b>Количество НОД</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Литература</b>	<b>Интеграция</b>
<b>1. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных социальных представлений;  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Сталинград военный  Аппликация с элементами рисования «Заснеженный дом» (занятие 1)	О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет», стр. 91-93  Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 112-113	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>2. Речевое развитие.</b> Развитие речи. Художественная литература;  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Конструирование и ручной труд	Занятие 17. Пересказ сказки «Петух да собака»  Занятие 9. «Улица»	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 74  Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 67	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>3. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений;	Занятие 17.	Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», стр. 56	Познание, социально-коммуникативное, физическое

<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Аппликация с элементами рисования «Заснеженный дом» (занятие 2, продолжение)	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 112-113	
<b>4. Речевое развитие</b> Грамота;	Занятие 17.	Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте для детей 5-6 лет», стр. 26	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое
<b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка	Аппликация сюжетная «Где-то на белом свете»	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 110	
<b>5. Развитие речи.</b> Художественная литература	Русская народная сказка «Хаврошечка». Анализ пословиц, фразеологизмов	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи», стр. 127	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое

**Тема 4 недели: «Неделя познания. Зимушка хрустальная»**

<b>Количество НОД</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Литература</b>	<b>Интеграция</b>
<b>1. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных экологических представлений;	Знакомство с животными жарких и холодных стран	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!», стр. 228-231	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Рисование сюжетное с элементами аппликации «Весело качусь я под гору в сугроб ...»	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 116	
<b>2. Речевое развитие.</b> Развитие речи. Художественная литература;	Литературная викторина «Наши любимые поэты». Стихотворения А. Барто, С. Михалкова	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи», стр. 129	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		Л.В. Куцакова «Конструирование и	

Конструирование и ручной труд	Занятие 28. «Вагон»	художественный труд в детском саду», стр. 76	
<b>3. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений;	Занятие 18.	Е.В.Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», стр. 58	Познание, социально-коммуникативное, физическое
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Рисование по замыслу «Весёлый клоун» (с передачей мимики и движения)	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 132	
<b>4. Речевое развитие</b> Грамота;	Занятие 18.	Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте для детей 5-6 лет», стр. 28	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое
<b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка	Лепка сюжетная «Зимние забавы»	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 114	
<b>5. Развитие речи.</b> Художественная литература	Занятие 18. Составление рассказа по картине «Северные олени»	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 76	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое

**Месяц Февраль**

**Тема 1 недели: «Друзья спорта»**

<b>Количество НОД</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Литература</b>	<b>Интеграция</b>
<b>1. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных социальных представлений;	Кто нам шьёт одежду?	О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет», стр. 93-95	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет» (занятие 1)	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 136	

<p><b>2. Речевое развитие.</b> Развитие речи. Художественная литература;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Конструирование и ручной труд</p>	<p>Занятие 19. Составление описательного рассказа на тему «Зима»</p> <p>Занятие 10. «По замыслу»</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 79</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 67</p>	<p>Речевое, физическое, социально-коммуникативное.</p>
<p><b>3. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование</p>	<p>Занятие 19.</p> <p>Рисование с опорой на фотографию «Папин портрет» (занятие 2, продолжение)</p>	<p>Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», стр. 61</p> <p>Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 136</p>	<p>Познание, социально-коммуникативное, физическое</p>
<p><b>4. Речевое развитие</b> Грамота;</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка</p>	<p>Занятие 19.</p> <p>Аппликация коллективная «Шляпа фокусника»</p>	<p>Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте для детей 5-6 лет», стр. 29</p> <p>Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 122</p>	<p>Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое</p>
<p><b>5. Развитие речи.</b> Художественная литература</p>	<p>Стихотворение С. Есенина «Черёмуха»</p>	<p>Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи», стр. 131</p>	<p>Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое</p>
<p><b>Тема 2 недели: «Юные путешественники»</b></p>			
<p><b>Количество НОД</b></p>	<p><b>Тема НОД</b></p>	<p><b>Литература</b></p>	<p><b>Интеграция</b></p>
<p><b>1. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных экологических представлений;</p>	<p>Обобщающая беседа о зиме «Как много интересного бывает зимой»</p>	<p>О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!», стр. 237-240</p>	<p>Речевое, физическое, социально-коммуникативное.</p>

<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Рисование по представлению «Я с папой» (парный портрет в профиль)	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа)», стр. 146	
<b>2. Речевое развитие.</b> Развитие речи. Художественная литература;	Литературная викторина «Наши любимые книги»	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи», стр. 133	Речевое, физическое, социально- коммуникативное.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Конструирование и ручной труд	Занятие 29. «Машина»	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 76	
<b>3. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений;	Занятие 20.	Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», стр. 63.	Познание, социально- коммуникативное, физическое
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Рисование по представлению или с опорой на фотографию «Милой мамочки портрет»	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 142	
<b>4. Речевое развитие</b> Грамота;	Занятие 20.	Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте для детей 5-6 лет», стр. 31	Познание, социально- коммуникативное, физическое, речевое
<b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка	Лепка коллективная «На арене цирка (дрессированные животные)	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 118	
<b>5. Развитие речи.</b> Художественная литература	Занятие 20. Ознакомление с предложением	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 84	Познание, социально- коммуникативное, физическое, речевое
<b>Тема 3 недели: «Защитники Отечества»</b>			
<b>Количество НОД</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Литература</b>	<b>Интеграция</b>
<b>1. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных социальных	Водный транспорт	О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми	Речевое, физическое,

представлений;  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Рисование по мотивам «гжели» «Пир на весь мир» (праздничная посуда и сказочные яства) (занятие 1)	4-7 лет», стр. 95-96  Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа)», стр. 128	социально- коммуникативное.
<b>2. Речевое развитие.</b> Развитие речи. Художественная литература;  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Конструирование и ручной труд	Занятие 21. Пересказ сказки «Лиса и кувшин»  Занятие 11. «Самолет»	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 88  Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 67	Речевое, физическое, социально- коммуникативное.
<b>3. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений;  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Занятие 21.  Рисование по мотивам «гжели» «Пир на весь мир» (праздничная посуда и сказочные яства) (занятие 2)	Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», стр. 64  Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа)», стр. 128	Познание, социально- коммуникативное, физическое
<b>4. Речевое развитие</b> Грамота;  <b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка	Занятие 21.  Аппликация ленточная «Дружные ребята» (оформление альбома)	Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте для детей 5-6 лет», стр. 32  Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 124	Познание, социально- коммуникативное, физическое, речевое
<b>5. Развитие речи.</b> Художественная литература	Рассказ Е. Пермяка «Самое страшное»	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи», стр. 134	Познание, социально- коммуникативное, физическое, речевое



<b>Количество НОД</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Литература</b>	<b>Интеграция</b>
<b>1. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных экологических представлений;  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Игровое обобщающее занятие 1. «У нас в гостях животные»  Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)	О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!», стр. 241-243  Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа)», стр. 152	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>2. Речевое развитие.</b> Развитие речи. Художественная литература;  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Конструирование и ручной труд	Русская народная сказка в обработке А. Толстого «Царевна-лягушка»  Занятие 22. «Качалка»	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи», стр. 136  Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 72	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>4. Речевое развитие</b> Грамота;  <b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка	Занятие 22.  Лепка из бумажной массы (папье-маше) «Муравьишки в муравейнике»	Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте для детей 5-6 лет», стр. 33  Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 128	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое
<b>5. Развитие речи.</b> Художественная литература	Занятие 22. Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребёнком»	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 90	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое

<b>Месяц: Март</b>			
<b>Тема 1 недели: «Женский праздник»</b>			
<b>Количество НОД</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Литература</b>	<b>Интеграция</b>

<p><b>1. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных социальных представлений;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование</p>	<p>Женщина-труженица</p> <p>Рисование декоративное «Солнышко, нарядись!»</p>	<p>О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет», стр. 99-100</p> <p>Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 152</p>	<p>Речевое, физическое, социально-коммуникативное.</p>
<p><b>2. Речевое развитие.</b> Развитие речи. Художественная литература;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Конструирование и ручной труд</p>	<p>Занятие 22. Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился».</p> <p>Занятие 12. «Аэродром»</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 92</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 68</p>	<p>Речевое, физическое, социально-коммуникативное.</p>
<p><b>3. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование</p>	<p>Занятие 23.</p> <p>Рисование-экспериментирование «Солнечный цвет»</p>	<p>Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», стр. 69</p> <p>Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 154</p>	<p>Познание, социально-коммуникативное, физическое</p>
<p><b>4. Речевое развитие</b> Грамота;</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка</p>	<p>Занятие 23.</p> <p>Аппликация «Банка варенья для Карлсона»</p>	<p>Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте для детей 5-6 лет», стр. 34</p> <p>Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 134</p>	<p>Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое</p>
<p><b>5. Развитие речи.</b> Художественная литература</p>	<p>Русская народная сказка в обработке М. Булатова «Сивка-Бурка»</p>	<p>Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи», стр. 138</p>	<p>Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое</p>
<p><b>3. Познавательное развитие</b></p>	<p>Игровое обобщающее занятие 1. «У нас</p>	<p>СТР. 241</p>	<p>Познание, социально-</p>

Природный мир  <b>Художественно-эстетическое развитие</b>	в гостях животные»  Рисование с натуры «букет цветов»	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа)», стр. 158	коммуникативное, физическое
---	---	--	--------------------------------

**Тема 2 недели: «Уроки вежливости и этикета»**

<b>Количество НОД</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Литература</b>	<b>Интеграция</b>
<b>3. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений;  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Занятие 24.  Рисование в технике «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка)	Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», стр. 71.  Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа)», стр. 168	Познание, социально- коммуникативное, физическое
<b>4. Речевое развитие</b> Грамота;  <b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка	Занятие 24.  Лепка по замыслу «Ходит Дрёма возле дома»	Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте для детей 5-6 лет», стр. 36  Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 130	Познание, социально- коммуникативное, физическое, речевое
<b>5. Развитие речи.</b> Художественная литература	Занятие 24. Составление рассказа на заданную тему	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 94	Познание, социально- коммуникативное, физическое, речевое

**Тема 3 недели: «Весна пришла!»**

<b>Количество НОД</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Литература</b>	<b>Интеграция</b>
<b>1. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных социальных представлений;	Кто хлеб печёт?	О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4- 7 лет», стр. 104-105	Речевое, физическое, социально- коммуникативное.

<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Беседа о декоративно-прикладном искусстве «Чудо-писанки»	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа)», стр. 168	
<b>2. Речевое развитие.</b> Развитие речи. Художественная литература;	Занятие 25. Пересказ рассказа Л. Толстого «Пожарные собаки»	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 97	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Конструирование и ручной труд	Занятие 31. «Заяц».	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 77	
<b>3. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений;	Занятие 25.	Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», стр. 73	Познание, социально-коммуникативное, физическое
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Аппликация с элементами рисования «Нежные подснежники»	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 170	
<b>4. Речевое развитие</b> Грамота;	Занятие 25.	Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте для детей 5-6 лет», стр. 38	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое
<b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка	Аппликация декоративная (полихромная, накладная) «Солнышко, улыбнись!»	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 150	
<b>5. Развитие речи.</b> Художественная литература	«Сказка про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Д. Мамин-Сибиряка	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи», стр. 144	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое

**Тема 4 недели: «Неделя книги»**

<b>Количество НОД</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Литература</b>	<b>Интеграция</b>
<b>1. Познавательное развитие</b>	Черенкование комнатных растений	О.А. Воронкевич	

<p>Формирование элементарных социальных представлений;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование</p>	<p>Рисование «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»</p>	<p>«Добро пожаловать в экологию!», стр. 243</p> <p>Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа)», стр. 184</p>	<p>Речевое, физическое, социально-коммуникативное.</p>
<p><b>2. Речевое развитие.</b> Развитие речи. Художественная литература;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Конструирование и ручной труд</p>	<p>Стихотворение А. Пушкина «Уж осенью дышало»</p> <p>Занятие 13. «По замыслу»</p>	<p>Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи», стр. 145</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 68</p>	<p>Речевое, физическое, социально-коммуникативное.</p>
<p><b>3. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование</p>	<p>Занятие 26.</p> <p>Рисование-экспериментирование «Я рисую море...»</p>	<p>Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», стр. 75</p> <p>Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 172</p>	<p>Познание, социально-коммуникативное, физическое</p>
<p><b>4. Речевое развитие</b> Грамота;</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка</p>	<p>Занятие 26.</p> <p>Лепка рельефная декоративная «Солнышко, покажись!»</p>	<p>Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет», стра.39</p> <p>Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 148</p>	<p>Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое</p>
<p><b>5. Развитие речи.</b> Художественная литература</p>	<p>Занятие 26. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 99</p>	<p>Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое</p>

**Месяц: Апрель**

**Тема 1 недели: «Неделя здоровья»**

Количество НОД	Тема НОД	Литература	Интеграция
<b>1. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных социальных представлений;  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	На чём люди летают?  Аппликация (бумажная пластика) с элементами рисования «По морям, по волнам...»	О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет», стр. 105- 107  Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 174	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>2. Речевое развитие.</b> Развитие речи. Художественная литература;  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Конструирование и ручной труд	Занятие 27. Сочинение на тему «Приключения зайца»  Занятие 32. «Декоративное панно»	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 101  Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 107	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>3. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений;  <b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Занятие 27.  Рисование коллективное по замыслу «Морская азбука» (занятие 1)	Е.В.Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», стр. 77  Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 178	Познание, социально-коммуникативное, физическое
<b>4. Речевое развитие</b> Грамота;  <b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка	Занятие 27.  Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги «Башмак в луже»	Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте для детей 5-6 лет», стр. 40  Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 158	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое
<b>5. Развитие речи.</b> Художественная литература	Украинская народная сказка в обработке Л. Нечаева «Хроменькая уточка»	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи», стр. 147	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое
<b>Тема 2 недели: «Космические просторы»</b>			
Количество НОД	Тема НОД	Литература	Интеграция

<p><b>1. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных экологических представлений;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование</p>	<p>Экологическая сказка «Ручеёк»</p> <p>Рисование коллективное по замыслу «Морская азбука» (занятие 2, продолжение)</p>	<p>О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!», стр. 247-253</p> <p>Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 178</p>	<p>Речевое, физическое, социально-коммуникативное.</p>
<p><b>2. Речевое развитие.</b> Развитие речи. Художественная литература;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Конструирование и ручной труд</p>	<p>Ознакомление с жанром басни. Басня И. Крылова «Стрекоза и Муравей»</p> <p>Занятие 21. «Мебель»</p>	<p>Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи», стр. 148</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 102</p>	<p>Речевое, физическое, социально-коммуникативное.</p>
<p><b>3. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование</p>	<p>Занятие 28.</p> <p>Рисование по замыслу «Превращение камешков»</p>	<p>Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», стр. 79</p> <p>Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 190</p>	<p>Познание, социально-коммуникативное, физическое</p>
<p><b>4. Речевое развитие</b> Грамота;</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка</p>	<p>Занятие 28.</p> <p>Лепка декоративная из пластилина или цветного соленого теста «Весенний ковёр» (плетение из жгутиков)</p>	<p>Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте для детей 5-6 лет», стр. 41</p> <p>Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 166</p>	<p>Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое</p>
<p><b>5. Развитие речи.</b> Художественная литература</p>	<p>Занятие 28. Составление рассказа на предложенную тему</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 103</p>	<p>Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое</p>
<p><b>Тема 3 недели: «Юный гражданин»</b></p>			

Количество НОД	Тема НОД	Литература	Интеграция
<p><b>1. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных социальных представлений;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование</p>	<p>Мой любимый посёлок</p> <p>Рисование акварельными красками с элементами аппликации «Заря алая разливается» (занятие 1)</p>	<p>О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет», стр. 110-111</p> <p>Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа)», стр. 176</p>	<p>Речевое, физическое, социально-коммуникативное.</p>
<p><b>2. Речевое развитие.</b> Развитие речи. Художественная литература;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Конструирование и ручной труд</p>	<p>Занятие 29. Пересказ рассказа Я. Тайца «Послушный дождик»</p> <p>Занятие 23. «Транспорт»</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 106</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 102</p>	<p>Речевое, физическое, социально-коммуникативное.</p>
<p><b>3. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование</p>	<p>Занятие 29.</p> <p>Рисование акварельными красками с элементами аппликации «Заря алая разливается» (занятие 2, продолжение)</p>	<p>Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», стр. 81</p> <p>Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная к школе группа)», стр. 176</p>	<p>Познание, социально-коммуникативное, физическое</p>
<p><b>4. Речевое развитие</b> Грамота;</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка</p>	<p>Занятие 29.</p> <p>Аппликация силуэтная «Стойка дельфинов»</p>	<p>Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте для детей 5-6 лет», стр. 43</p> <p>Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 182</p>	<p>Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое</p>
<p><b>5. Развитие речи.</b> Художественная литература</p>	<p>Беседа о творчестве А. Пушкина. Чтение «Сказка о рыбаке и рыбке»</p>	<p>Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи», стр. 150</p>	<p>Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое</p>



**Тема 4 недели: «Дорожная азбука»**

Количество НОД	Тема НОД	Литература	Интеграция
<p><b>1. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных экологических представлений;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование</p>	<p>Комплексное занятие 2. «Доктора леса» (Путешествие в весенний лес)</p> <p>Рисование декоративное с элементами аппликации «День и ночь»</p>	<p>О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!», стр. 253-257</p> <p>Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)», стр. 178</p>	<p>Речевое, физическое, социально-коммуникативное.</p>
<p><b>2. Речевое развитие.</b> Развитие речи. Художественная литература;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Конструирование и ручной труд</p>	<p>Малые фольклорные формы. Придумывание потешек</p> <p>Занятие 24. «Игрушки»</p>	<p>Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи», стр. 151</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 104</p>	<p>Речевое, физическое, социально-коммуникативное.</p>
<p><b>3. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование</p>	<p>Занятие 30.</p> <p>Рисование по замыслу «Весенняя гроза»</p>	<p>Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», стр. 83</p> <p>Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)», стр. 194</p>	<p>Познание, социально-коммуникативное, физическое</p>
<p><b>4. Речевое развитие</b> Грамота;</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка</p>	<p>Занятие 30.</p> <p>Лепка рельефная (пластилиновая «живопись») «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»</p>	<p>Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте для детей 5-6 лет», стр. 44</p> <p>Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 176</p>	<p>Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое</p>

<b>5. Развитие речи.</b> Художественная литература	Занятие 30. Составление рассказа по картине «Зайцы»	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 108	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое
<b>Тема 4 недели: «Дорожная азбука»</b>			
<b>Количество НОД</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Литература</b>	<b>Интеграция</b>
<b>1. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных социальных представлений;	Занятие № 33. «Бумажная страна»	О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет», стр. 112-113	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Рисование предметное (дидактическое) «Радуга-дуга» (занятие 1)	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 202-203	
<b>2. Речевое развитие.</b> Развитие речи. Художественная литература;	Занятие 31. Составление рассказа на тему «Как Сережа нашёл щенка»	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 110	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Конструирование и ручной труд	Занятие 33. «Фигурки зверюшек и человечков»	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 107	
<b>3. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений;	Занятие № 31.	Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», стр. 85	Познание, социально-коммуникативное, физическое
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Рисование предметное (дидактическое) «Радуга-дуга» (занятие 2)	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 202-203	
<b>4. Речевое развитие</b> Грамота;	Занятие 31.	Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте для детей 5-6 лет», стр. 45	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое
<b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка	Аппликация коллективная «Цветы луговые (панорамная композиция)	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду	

		(старшая группа)», стр. 198	
<b>5. Развитие речи.</b> Художественная литература	Басня И. Крылова «Ворона и лисица»	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи», стр. 158	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое
<b>Месяц: Май</b>			
<b>Тема 1 недели: «9 Мая»</b>			
<b>Количество НОД</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Литература</b>	<b>Интеграция</b>
<b>3. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений;	<b>Мониторинг освоения образовательных областей</b>		Познание, социально-коммуникативное, физическое
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование			
<b>4. Речевое развитие</b> Грамота;	<b>Мониторинг освоения образовательных областей</b>		Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое
<b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка			
<b>5. Развитие речи.</b> Художественная литература	<b>Мониторинг освоения образовательных областей</b>		Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое
<b>Тема 2 недели: «Искусство и культура»</b>			
<b>Количество НОД</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Литература</b>	<b>Интеграция</b>
<b>3. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений;	<b>Мониторинг освоения образовательных областей</b>		Познание, социально-коммуникативное, физическое
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование			
<b>4. Речевое развитие</b> Грамота;	<b>Мониторинг освоения образовательных областей</b>		Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое
<b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка			
<b>5. Развитие речи.</b> Художественная литература	<b>Мониторинг освоения образовательных областей</b>		Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое

**Тема 3 недели: «Опыты и эксперименты»**

Количество НОД	Тема НОД	Литература	Интеграция
<p><b>1. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных экологических представлений;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование</p>	<p>«Заключительная беседа о весне»</p> <p>Рисование-экспериментирование «Зелёный май»</p>	<p>О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию!», стр. 258-262</p> <p>Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 196-197</p>	<p>Речевое, физическое, социально-коммуникативное.</p>
<p><b>2. Речевое развитие.</b> Развитие речи. Художественная литература;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Конструирование и ручной труд</p>	<p>Рассказ В. Драгунского «Тайное становится явным». Составление рассказов по пословице.</p> <p>Занятие 22. «Игрушки-забавы»</p>	<p>Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи», стр. 159</p> <p>Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 103</p>	<p>Речевое, физическое, социально-коммуникативное.</p>
<p><b>3. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений;</p> <p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование</p>	<p>Занятие № 32</p> <p>Рисование «Лягушонок и водяная лилия»</p>	<p>Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», стр. 86</p> <p>Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (подготовительная группа)», стр. 202-203</p>	<p>Познание, социально-коммуникативное, физическое</p>
<p><b>4. Речевое развитие</b> Грамота;</p> <p><b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка</p>	<p>Занятие 32.</p> <p>Лепка коллективная из пластилина или глины «Топают по острову слоны и носороги»</p>	<p>Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте для детей 5-6 лет», стр. 46</p> <p>Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 186</p>	<p>Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое</p>
<p><b>5. Развитие речи.</b></p>	<p>Занятие 32. Пересказ сказки В. Сутеева</p>	<p>Ушакова О.С. «Развитие речи</p>	<p>Познание, социально-</p>

Художественная литература	«Кораблик»	детей 5-7 лет», стр. 111	коммуникативное, физическое, речевое
<b>Тема 4 недели: «Экологическая тропа»</b>			
<b>Количество НОД</b>	<b>Тема НОД</b>	<b>Литература</b>	<b>Интеграция</b>
<b>1. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных социальных представлений;	Занятие № 34. «Что из чего сделано?»	О.Ф. Горбатенко «Комплексные занятия с детьми 4-7 лет», стр. 114-115	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Рисование-фантазирование с элементами детского дизайна «Чем пахнет лето?» (занятие 1)	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 206-207	
<b>2. Речевое развитие.</b> Развитие речи. Художественная литература;	Занятие 1. Пересказ сказки «Лиса и рак» (повторение)	Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-7 лет», стр. 24	Речевое, физическое, социально-коммуникативное.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Конструирование и ручной труд	Занятие 36. «По замыслу»	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 108	
<b>3. Познавательное развитие</b> Формирование элементарных математических представлений;	Занятие № 1 (повторение)	Е.В. Колесникова «Математика для детей 5-6 лет», стр. 18	Познание, социально-коммуникативное, физическое
<b>Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование	Рисование-фантазирование с элементами детского дизайна «Чем пахнет лето?» (занятие 1)	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 206-207	
<b>4. Речевое развитие</b> Грамота;	Занятие № 33	Л.Е. Журова «Подготовка к обучению грамоте для детей 5-6 лет», стр. 47	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое
<b>Художественно – эстетическое развитие</b> Аппликация/Лепка	Аппликация коллективная «Заморский натюрморт»	Лыкова И.А., «Изобразительная деятельность в детском саду (старшая группа)», стр. 188	
<b>5. Развитие речи.</b> Художественная литература	Басня С. Михалкова «Ошибка»	Ушакова О.С. «Ознакомление дошкольников с литературой и развитием речи», стр. 164	Познание, социально-коммуникативное, физическое, речевое

### **3.9. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

#### **Культурно - досуговая деятельность**

Культурно-досуговая деятельность – важное направление организации жизни детей в детском саду, который способствует:

- культурному отдыху детей, их эмоциональной разрядке, что необходимо для психического и физического здоровья дошкольников;
- развитию детского творчества в различных видах художественной деятельности;
- развитию способностей к импровизации, готовности к экспромту;
- созданию условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
- формированию коммуникативной культуры детей;
- расширению кругозора детей, обогащению разнообразными впечатлениями средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
- формированию представлений о формах культурного отдыха, воспитанию потребности в культурных развлечениях.

Культурно-досуговая деятельность имеет широкий спектр влияния на воспитание и развитие ребенка, на формирование его «Я-концепции». Но главной, приоритетной задачей является создание условий для эмоционального отдыха детей, снятия психического напряжения (что чрезвычайно важно для современного ребенка, испытывающего стрессы и напряжения). Реализация этого условия требует от педагогов умения организовать детский досуг, сделать его игровым, импровизационным, веселым и радостным для каждого ребенка. С целью обеспечения психологического комфорта педагоги должны реализовывать задачи в соответствии с возрастом детей.

#### **Задачи педагога по организации досуга детей.**

Отдых. Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

Развлечения. Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

Праздники. Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

Самостоятельная деятельность. Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

Творчество. Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### **Традиции группы.**

Ребенок приходит в детский сад и его поведение становится более осознанным. Попадая в новую среду, ребенок узнает новые модели поведения, осваивает новые для него формы человеческих отношений. У ребенка начинают формироваться нравственные качества, стремления, идеалы. И этому формированию немало способствуют те, порой уникальные традиции, которые существуют не только в детском саду, а конкретно в каждой группе детского сада. Каждая такая традиция направлена, прежде всего на сплочение коллектива. И если воспитатели в группе придерживаются гуманного подхода к детям, где каждый ребенок – личность, а все вместе – дружный коллектив, то именно традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Поэтому создание групповых традиций в детском саду и их передача следующему поколению воспитанников – необходимая и нужная работа.

В нашей группе традиции играют большую роль в укреплении дружеских отношений, оказывают большую помощь в воспитании детей. Традиции, в которых дети принимают непосредственное участие все вместе и с воспитателем,

прочно откладываются в детской памяти и уже неразрывно связаны с детством, с воспоминанием о детском садике, как о родном общем доме, где каждый ребенок любим и уважаем. Каждая традиция направлена на достижение определенной воспитательной цели и проверена временем:

**1. «Доброе утро!».**

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

**2. «Мое настроение».**

Цель: Наблюдение воспитателем за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

**3. «Отмечаем день рождения».**

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

**4. «Знакомство с сотрудниками ДОУ».**

Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

**5. «Мастерская добрых дел».**

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

**6. «В гостях у книжки».**

Цель: Прививать детям культуру чтения книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

**7. «Чистая пятница».**

Цель: Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.

**8. «Мы всегда вместе».**

Цель: Формирование между детьми доброжелательных дружеских отношений.<sup>2</sup>