

МБДОУ д/с «Колокольчик» х. Комаров

Протокол № 1

от 31 октября 2024 г.

Семинар

Присутствовало: _____ 3 _____ человека

Начало __ 13 ____ часов __ 30 __ мин.

Окончание _____ 14 ____ часов __ 30 __ мин.

Тема семинара: «Организация образовательной деятельности с дошкольниками по развитию творческих способностей в рамках реализации ФОП ДО» (Обмен опытом среди педагогов).

План работы.

Вопросы для рассмотрения:

1. Презентация «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста» Никифорова Ю.А.
2. Доклад «Развитие творческих способностей детей в ДОУ в соответствии с ФОП ДО» Степанова Ю.Ю.
3. Доклад «Нетрадиционные методы рисования» Бабенко Л.М.

По первому вопросу.

1. Воспитатель Никифорова Ю.А. продемонстрировала презентацию на тему «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста», где пояснила педагогам, что творчество является важнейшей характеристикой личности, и формировать его необходимо у ребёнка с самого раннего возраста. Особое место в развитии творчества имеет дошкольный период развития. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста способствует всестороннему развитию личности ребёнка, повышает возможности его дальнейшего обучения. Как стимулировать развитие творческих способностей ребенка:

- Благоприятную окружающую атмосферу.
- Доброжелательность воспитателя или родителя.
- Отсутствие критики в адрес малыша.
- Поощрение его оригинальных идей, восторг при их реализации.
- Возможность для практических занятий. Здоровый личный пример творческого подхода к решению разного рода проблем.
- Предоставление возможности ребенку задавать вопросы по теме.
- Возможность давать высказаться в процессе обучения, игр.

• Отсутствие у ребенка страха быть

непонятым или высмеянным в случае, что-либо не получается.

Можно смело утверждать, что творческие способности есть у каждого ребенка, особенно, когда он здоров и хорошо развивается. Поэтому развивать эти способности необходимо в теории и на практике.

2. РЕШЕНИЕ:

- Признать работу на семинаре удовлетворительной.
- Использовать следующие метод в рисовании с детьми, а именно рисование ниточкой.

По второму вопросу.

1. Воспитатель Степанова Ю.Ю. она пояснила, что рассказала именно в дошкольный период детства закладываются основы развития личности и формируются творческие способности. Творческие особенности личности начинают проявлять себя уже в раннем возрасте. Необходимо не упустить этот период времени и как можно раньше способствовать их развитию, а также создать необходимые условия.

Понятие творческих способностей, включает в себя несколько составляющих, на развитие которых педагогу необходимо обращать свое пристальное внимание уже в дошкольном возрасте. Среди них: необходимость в открытиях; активность; умение изобретать и открывать; инициативность; фантазия; креативность; свобода воображения; интуиция; применение на практике своих знаний и умений; творческое мышление.

Творческие способности ребёнка в дошкольном детстве проявляются прежде всего в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. В дошкольном детстве ребенок хорошо понимает устную речь и может выразить свои мысли и желания.

Каждый период, относящийся к дошкольному детству, характеризуется своими особенностями в развитии творческого потенциала малышей.

1–2 года. Считается, что в это время происходит становление характера и самостоятельности ребенка, выражающееся в желании действовать по собственной воле ("я сам", впервые отмечается инициативность в общении и играх. На практике, в этом возрасте чаще всего проявляются музыкальные способности. Дети реагируют на музыку и начинают ритмично двигаться, другие любят находиться в центре внимания. Задача воспитателя - увидеть это и развивать способности детей по их интересам и природным задаткам.

3–4 года. Психологи отмечают, что возраст трех лет является самым важным для становления ребенка как личности, половина всех качеств, присущих взрослому, формируются у ребенка к этому возрасту. Отмечается пик творческой активности малышей, поэтому необходимо уделять как можно больше времени индивидуальным занятиям, особое внимание обращая на выбор упражнений и игр, направленных на развитие творческих способностей в той деятельности, в которой они проявляются у данного конкретного ребенка.

5-6 лет. К этому возрасту ребенок обладает уже достаточно большим словарным запасом, интенсивно развивается логическое мышление (умение анализировать и обобщать, воображение, память, фантазия. Это определяет необходимость включения в занятия и игры заданий творческого характера, что способствует подготовке дошкольника к обучению в школе.

7-8 лет. Младший школьный возраст является сенситивным периодом развития не только логического мышления, но и всех психических процессов. Это является одним из необходимых условий для развития интеллекта и творческой деятельности - изобразительной, театральной, музыкальной. И хотя доминировать будет какая-то одна, к которой у ребёнка имеются природные задатки, в каждой области он должен уметь себя проявлять.

2. РЕШЕНИЕ:

- Признать работу на семинаре удовлетворительной.
- Создать развивающую среду в которой каждый ребенок мог проявить свои способности, раскрыть творческий потенциал.

По третьему вопросу.

1. Воспитатель Бабенко Л.М. раскрыла тему «Нетрадиционные методы рисования». Нетрадиционные техники рисования разрывают шаблоны обучения ребенка изобразительному искусству. Конечно, перед тем как приступить к ним, необходимо дать азы обращения с карандашами, мелками и кисточками. Только после того как маленький художник усвоит основные классические техники рисования, необходимо приступить к нетрадиционным. Нетрадиционные техники рисования привлекают детей своей спонтанностью и свободой. Здесь нет никаких правил, а главное - процесс. В ходе таких занятий развивается не только видение и понимание прекрасного, но и фантазия, ловкость, изобретательность и моторика. Нетрадиционные техники стимулируют положительную мотивацию, способствуют выражению индивидуальности ребенка. Комбинирование различных техник побуждает ребенка думать, самостоятельно выбирать подходящие приемы для создания уникальных и более выразительных произведений. Существует много приемов, с помощью которых можно создать оригинальные работы, даже не имея художественных навыков.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

- рисование пальчиками;
- рисование ватными палочками
- тычок жесткой полусухой кистью
- рисование ладошками.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

печать поролоном;

- печать пробками;
- восковые мелки + акварель;
- свеча + акварель;

- ✓ отпечатки листьев;
- ✓ рисунки из ладошки и др.

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:




- ✓ рисование песком;
- ✓ рисование зубочисткой
- ✓ рисование мыльными пузырями;
- ✓ кляксография с трубочкой;
- ✓ монотипия пейзажная и др.

2.РЕШЕНИЕ:

- Признать работу на семинаре удовлетворительной.
- Применять на практике с детьми нестандартные техники рисования в соответствии с возрастом.

Секретарь педагогического совета  Степанова Ю.Ю. **Ф.И.О.**

Ознакомлены:

Ф.И.О. воспитателей	Роспись
1.Степанова Юлия Юрьевна	
2. Никифорова Юлия Александровна	
3. Бабенко Людмила Михайловна	

Секретарь  Степанова Ю.Ю.